

Lettres du facteur Cheval

(De pierres et de silence)



Adaptation et interprétation
Laurent Soffiati

Avril 1879. **Ferdinand Cheval**, facteur rural âgé alors de 43 ans, butte sur une pierre si bizarre lors de sa tournée qu'elle réveille un rêve. Véritable autodidacte, il va consacrer 33 ans de sa vie à bâtir seul, un palais de rêve dans son potager, inspiré par la nature, les cartes postales et les premiers magazines illustrés qu'il distribue. Parcourant chaque jour une trentaine de kilomètres pour ses tournées en pleine campagne, il va ramasser des pierres, aidé de sa fidèle brouette. En solitaire, incompris, il inscrit sur son monument "travail d'un seul homme". Son palais de rêve est achevé en 1912. A l'occasion du centenaire de sa mort, **Laurent Soffiati** rend hommage au Facteur Cheval et à son Palais idéal.

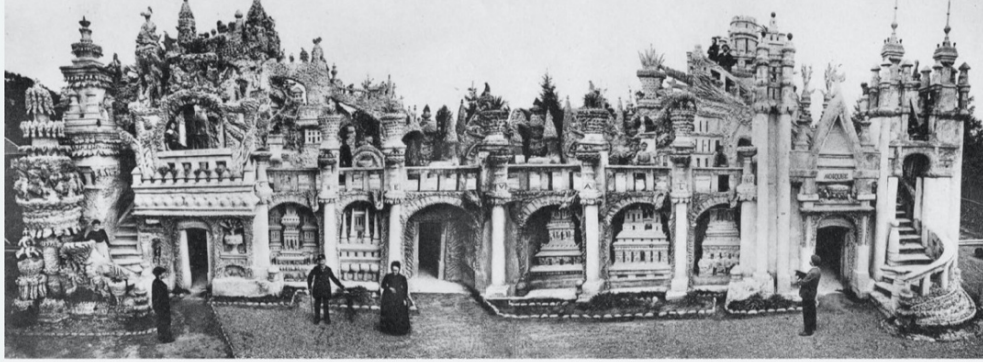
Lecture-spectacle créée au Festival de la Correspondance de Grignan 2024. Laurent Soffiati travaille depuis plusieurs années sur la poésie immobile ou en mouvement et la notion de **corps poétique**. Après Joë Bousquet, et « Et je suis resté debout » « Cours toujours », « Sur les chemins noirs » de Sylvain Tesson, l'instituteur/poète Prosper Estieu, Le grand poète Victor Hugo... Laurent Soffiati rencontre l'histoire du facteur Cheval. Marchant 30 km par jour, et mettant son corps et sa poésie en mouvement pour construire son palais Idéal. Idéal : ce mot résonne particulièrement chez Laurent Soffiati, sa compagnie s'appelant « Idéal Cinéma », il crée un festival appelé Festival Idéal, et le festival « Storie di passi » « Histoires de pas » en Italie....

L'histoire du facteur Cheval semblait naturellement s'imposer sur son chemin artistique. La notion de marche, de mouvement, de marathon, d'effort intense et de poésie est également des thèmes qui constitue le parcours de Laurent Soffiati, par ses engagements et ses créations mais aussi par ses défis sportifs passionnants. (100 km de Millau, Trekking au Népal avec une association humanitaire...)

De pierres et de silence : Laurent Soffiati a choisi de sous-titrer cette lecture par ces 2 notions. Le travail du facteur Cheval est une vie de silence, seul dans sa tournée, seul dans la construction de son palais, seul avec son rêve, seul avec ses blessures et ses fêlures qui vont lui donner l'énergie, l'obsession de construire son œuvre sans interruption pendant 33 ans.

« 33 ans de travail. 9000 journées. 65000 heures »

Façade Ouest



Façade Nord



Façade Sud



Laurent SOFFIATI

Artiste engagé, coach inspirant, **sportif** passionné, Laurent Soffiati a du souffle et aime le mouvement.

Il construit un chemin de vie fait de rencontres, d'auteurs, de poésie, de défis... De sa carrière d'acteur, d'auteur, de chanteur sur les plus belles scènes et monuments français, de ses voyages dans le monde ou dans la littérature, de ses courses épiques ou dans le silence qu'il incarne et aime partager, Laurent Soffiati puise dans ses expériences physiques, émotionnelles et créatives pour enrichir ses projets et ceux avec qui il collabore.

Ses créations mêlent théâtre, poésie, littérature, musique et sport.

Coach certifié, spécialiste de la lecture à haute voix et de la prise de parole en public, en accompagnement personnalisé ou de groupe, Laurent Soffiati explore avec son public ou ses stagiaires la présence et la confiance, à travers sa méthode et son travail autour du corps poétique, pour Lire, Dire, Vivre à voix haute.

Il est auteur du podcast « Inspire, expire et recommence » dans lequel il partage ses respirations poétiques et littéraires.

Références :

Après avoir suivi des études théâtrales à la faculté d'Aix-en-Provence, il intègre la 59ème promotion d'art dramatique de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre puis la classe de chant au conservatoire de Paris centre.

Depuis plus de 25 ans, il joue au **cinéma** sous la direction d'Alain Guiraudie (Pas de repos pour les braves-Festival de Cannes 2003), Eugène Green (Le pont des Arts), Alain Raoust (L'été indien), Jacques Maillot (Les liens du sang-La mer à boire), Michel Hazanavicius (Le Redoutable-Festival de Cannes 2017)...

À la **télévision**, il joue dans des séries et unitaires sous la direction d'Eric Summer (Commissaire Moulin-Alice Nevers), Thierry Binisti (Louis XV), Christian Faure (Le monde à ses pieds-Le rêve français), Emmanuel Rigault (Tandem), Claude-Michel Rome (Meurtre à Aigues-Morte), Christophe Douchand (Dix jours pour s'aimer), Nader Homayoun (Les pieds dans le tapis), Jean-Louis Lilienfied (Juliette dans son bain)...

Sur scène, Laurent Soffiati joue des auteurs classiques et contemporains (Molière, Shakespeare, Tchekhov, Musset, Marivaux, Feydeau, Koltès, Lagarce...) sous la direction de Jérôme Savary, Claudia Stavisky, Stéphanie Tesson, Jean-Claude Penchenat, Emmanuel Suarez, Nicolas Ducron, Leyla Rabih...

Il construit des ponts entre **théâtre et musique** en se produisant avec des chœurs et orchestres prestigieux (chœur de Radio France, chœur de l'opéra de Rouen, chœur Vittoria, chœur académique de la Réunion, Orchestre National de Lyon, Orchestre National de Montpellier, Orchestre symphonique Divertimento...) pour

des programmes de musique classique (Honegger, Brahms, Mozart, Beethoven, Poulenc...) ainsi que des concerts aux grandes orgues (Notre Dame de Paris-Chartres) des mises en scène d'opéras (S. Wilson).

Il collabore régulièrement avec la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani pour la conception, l'écriture et la mise en scène de concerts-spectacle (Le Sonde d'une nuit d'été-Mendelssohn, Le Carnaval des Animaux aux JO-St Saëns, Molière, Titan-Malher, 80 minutes-musiques du monde...)

Il est invité à se produire lors d'événements de **lectures de poésie**, romans, correspondances, notamment au Panthéon, Philharmonie de Paris, Notre Dame de Paris, Institut du Monde Arabe, Musée Rodin, ENS, Lectures sous l'arbre., festival de la correspondance de Grignan...

Il lit Pirandello, Pennac, Yourcenar, Pascal, Eluard, Cervantès, Machado, Desnos, Salvayre...

En 2023, il est membre du jury du Festival International de courts métrages d'Aix-en-Provence.

Il intervient et dirige régulièrement des masterclass de lectures à haute voix et de prise de parole en public.

Avec sa **compagnie Idéal Cinéma**, il produit plusieurs créations dont les adaptations des œuvres de Joë Bousquet et Prosper Estieu, d'une pièce autobiographique « Cours toujours », des romans « Novecento, pianiste » d'Alessandro Baricco, « Sur les chemins noirs » de Sylvain Tesson et de « Suzanne » de Frédéric Pommier. En 2023, il crée « Demain, tu seras le soleil ! » textes et poèmes de Victor Hugo. En 2024, il participe à la conception et à la coordination du *1^{er} salon des artistes et compagnies audoises* ; Il reprend « *Tout un poème !* » programme où il partage ses respirations poétiques, littéraires et musicales ; ainsi que la lecture théâtralisée de « *Des souris et des hommes* » de John Steinbeck.

En 2024, il est invité au festival de la correspondance de Grignan où il dirige un stage de lecture à haute voix et crée également la lecture-spectacle autour des « **Lettres du facteur Cheval** ».

Toujours dans le mouvement perpétuel de la marche et de la course à pieds, il réussit en 2024 le défi de courir les **100km de Millau**. Cette performance fera l'objet d'un journal poétique et sportif, le « **Projet 100 toi** »

Son engagement dépasse le cadre artistique ; il est parrain de l'association humanitaire « **Main dans la main autour du monde** » au Népal.

Laurent Soffiati est coach certifié et met son engagement et sa créativité en tant que fondateur et directeur artistique de la compagnie Idéal Cinéma, du **Festival Idéal** de Bram et du **Festival Storie di passi** de Ferrare.

Ses créations mêlent théâtre, poésie, littérature, sport et musique.

Il crée un podcast [«Inspire, Expire et Recommence»](#) disponible sur toutes les plateformes.

*Interview croisée avec Frédéric Legros, directeur du Palais Idéal et
Laurent Soffiati, comédien et metteur en scène*



<https://www.youtube.com/watch?v=8vJ0CUI3qA8&t=22s>

Chanson « Je suis facteur », écrit et interprété par Laurent Soffiati

<https://soundcloud.com/laurentsoffiati/je-suis-facteur-laurent>

IDEAL CINEMA
Compagnie

« Lettres du facteur Cheval » (De pierres et de silence)

Adaptation et interprétation
Laurent Soffiati

Lecture-spectacle
tout public à partir de 12 ans
Durée : 1h



Contact/Renseignements

Présidence : Gaëlle Ferradini - compagnieidealcinema@gmail.com -
06.16.73.58.11

Direction artistique : Laurent Soffiati - compagnieidealcinema@gmail.com -
06.63.02.46.07

Administration : Stéphanie Valentin : admin@compagnieidealcinema.com

Page Facebook : Compagnie Idéal Cinéma
Site web : www.compagnieidealcinema.com

siège social : 5, rue de la Paix 11170 Montolieu
Association loi 1901-siret 828 740 183 00029-APE 9001Z- Licence n°2 : L-R-20-009637