

CHRISTIAN BOBIN
La vie passante



FATA MORGANA

LA VIE PASSANTE

de Christian Bobin

Lettre-poème pour voix et piano

Laurent Soffiati

Conception et interprétation

Sybil Nougier

Piano

IDEAL CINEMA
Compagnie

LEGGINE FAMILIARIS PRATI
PANITTON DES PLANTS
J.-S. BACH
PARTITAS



« La vie passante » est une lettre-poème intime et lumineuse, née du désir de célébrer la présence, la simplicité, le souffle, le silence.

A travers les mots de Christian Bobin, se tisse un moment suspendu où l'on écoute autrement : la vie, la douceur, l'invisible, ce qui passe et ce qui reste.

La lecture-performance est portée par la voix chaude et habitée de Laurent Soffiati, comédien, metteur en scène et auteur.

Sa manière d'être sur scène - présence calme, précision du verbe, douceur exigeante - crée un lien immédiat avec les auditeurs.

Son travail joue sur la justesse émotionnelle, l'adresse directe, la sobriété, et cette capacité rare à « faire exister les mots » entre les silences.

Par le talent et la sensibilité de la pianiste Sybil Nouguier, des respirations musicales empruntées à Satie, Bach, Brahms, Chopin ou Arvo Pärt ouvrent un espace intérieur, invitant à écouter plus loin encore le dialogue entre les mots et les notes.

« La vie passante » propose un temps de beauté et de calme, un geste poétique partagé avec le public.

Une proposition idéale pour médiathèques, festivals, salons du livre, musées, lieux culturels et espaces intimistes.

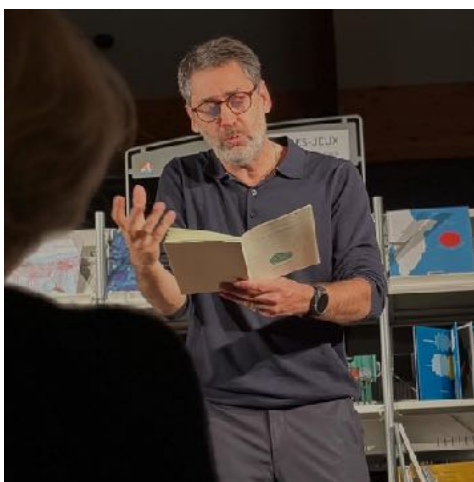
Un atelier de lecture à voix haute suivi d'une restitution des participants peut être organisée avant la représentation de « La vie passante »

—

créée le 7 décembre 2025, médiathèque de Bram

Disponible à la diffusion

(durée env. 55 minutes)



Laurent SOFFIATI

Originaire de l'Aude, Laurent Soffiati est comédien, metteur en scène, auteur, coach et sportif passionné. Formé à l'Ensatt et au Conservatoire de Paris Centre, il évolue depuis plus de 30 ans au théâtre, au cinéma (Alain Guiraudie, Michel Hazanavicius, Jacques Maillot...) et à la télévision.

Il développe des projets mêlant lecture, théâtre, poésie, musique et sport, avec au cœur de sa démarche l'exploration du corps poétique.

Fondateur de la compagnie audoise Idéal Cinéma, du Festival Idéal de Bram et du Festival Storie di passi à Ferrare, il conçoit des concerts-spectacles, lectures et performances hybrides.

Il collabore régulièrement avec la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani pour la création et la mise en scène de concerts-spectacles (Mendelssohn, Saint-Saëns, Molière, Mahler, musiques du Monde...) et la cheffe de chœur Florence Vettes (Brahms, Requiems...).

Invité dans des lieux prestigieux (Panthéon, Notre-Dame de Paris, Musée Rodin, Philharmonie de Paris, Institut du Monde Arabe...), il met en voix les grands auteurs classiques et contemporains.

Coach professionnel certifié, spécialiste de la lecture à voix haute et de la prise de parole en public, il intervient en milieu scolaire et anime des masterclasses, stages, conférences poétiques.

Créateur du podcast « Inspire, expire et recommence », il met son souffle au service de la transmission artistique et citoyenne.

En 2024 et 2026, Laurent Soffiati initie et participe à la conception du « Salon des artistes, groupes et compagnies de l'Aude » et co-conçoit et interprète les « Cahiers de doléances, rêves et requêtes populaires ».

En 2026, il crée le « Projet 100 toi », journal poétique et sportif écrit après avoir couru les 100 kilomètres de Millau : un témoignage où le corps devient langage, le souffle et le silence espace de présence.



Sybil NOUGUIER

Originaire de la Côte basque, Sybil Nougier a enseigné pendant de nombreuses années au Conservatoire à Rayonnement Régional et à l'Institut Supérieur Des Arts de Toulouse.

Nommée, en 2020, Professeur de Piano, Accompagnement et Musique de chambre à la Fabrique des Arts de Carcassonne Agglo, elle est également référente pédagogique du Réseau Occitanie Méditerranée.

Elle mène une carrière de pianiste (et organiste) et se produit régulièrement en concerts avec de nombreux musiciens et artistes professionnels de haut niveau, dans des formations instrumentales et des répertoires variés.

Elle a joué plusieurs fois au sein de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse et a également collaboré avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

Depuis 2025, elle est Chargée de cours à l'Université Jean Jaurès de Toulouse (Département Musique).

Elle a par ailleurs créé une école de musique et deux festivals (Haute-Garonne, Tarn, Gers) et organisé plusieurs concerts solidaires en collaboration avec de nombreux artistes. Au gré de ses rencontres artistiques et amicales, ses projets artistiques favorisent toujours l'alliance entre Beauté, Exigence, Humanité et Partage.



« Vivre poétiquement, c'est essayer d'avoir une tenue de langue et d'âme qui ré-enflamme la vie, qui redonne le courage et envie de vivre et qui nous remette à hauteur de la splendeur qu'est cette vie.

Je ne parle pas d'émerveillement, mais je parle de splendeur:

*Mais le poétique, ce n'est pas,
c'est même autre chose encore que l'écriture, c'est avant l'écriture.*

*C'est une manière d'être, c'est une manière d'aller dans la vie,
de taper avec le cœur sur le cœur de l'autre et d'ignorer tous les obstacles, d'aller tout droit.*

*C'est-à-dire d'avoir un langage qui n'est plus du tout le nôtre aujourd'hui.
(On a donné les clés du langage à des savants, à des prétendus savants, à des spécialistes de ceci ou de cela, à des économistes tristes, et à des sociologues un peu énervés.)*

*C'est d'aller du cœur au cœur.
C'est ça, vivre poétiquement. »*

Christian Robin



Contact

Compagnie Idéal Cinéma

Création & Transmission
Accompagnement artistique

Devis sur demande

Présidence : Gaëlle Ferradini - compagnieidealcinema@gmail.com

06.16.73.58.11

Direction artistique : Laurent Soffiati - compagnieidealcinema@gmail.com

06.63.02.46.07

Administration : Stéphanie Valentin - admin@compagnieidealcinema.com

06.08.64.55.11

Régie générale : PP : ppleretour@gmail.com

06.86.43.25.68

Page Facebook / Instagram : Compagnie Idéal Cinéma

Site web : www.compagnieidealcinema.com

siège social : 5, rue de la Paix 11170 Montolieu

Association loi 1901- siret 828 740 183 00029-APE 9001Z

Licence 2 : 2-007493 / Licence 3 : 3-010874

www.compagnieidealcinema.com

Lire, Dire, Vivre à voix haute

IDEAL CINEMA
Compagnie